



GERT ASPELIN
Onsdagen den 24 november 2010 kl 18.30
Regionmuseet, hörsalen

Bildkonstnär, grafiker, född 1944 i Göteborg. Han är bosatt i Kivik. Han studerade vid Konstakademien 1964-1969.

Hans hemort vid skånska ostkusten bildar motiv för hans arbeten. Hans arbetsmetod är undersökande och experimentell. I måleri och grafik har han utforskat en specifik plats – Kiviks marknadsplats – och prövat olika sätt att närma sig motivet. Bilderna kan bli både monumentala naturpanoramor och abstrakta strukturstudier. Han belyser den förändringsprocess som kustlandet genomgår och, undersöker erosionens spår. Han debuterade 1962 på Skånes Konstförenings Höstsalong och gjorde separat debut 1966 på Galleri Karlsson i Stockholm.

Orten är allt.

Den är platsen bortanför våra egenskaper, platsen där komparationerna inte längre är giltiga. Vi är orten, vi är i orten. Gert Aspelins ort är två ting. Den är personen (konstnären, betraktaren,) men också den fysiska platsen, Kivik. Det skånska landskapet, ravinen vid Kivik som ingått i symbiotisk förening med avbildaren.

Leif Mattsson

www.omkonst.com/10-aspelin-gert.shtml

Tillfälle — rik och varierad programverksamhet kring konst

Som medlem får du inbjudan till utställningar, samtal och mingel på konsthallen, ateljé- och galleribesök. Erbjudanden om konstresor i grupp. Rabatt på konsthallens egna utställningskataloger och böcker. Rabatt vid prenumeration på Sveriges största konsttidsskrift Konstperspektiv.

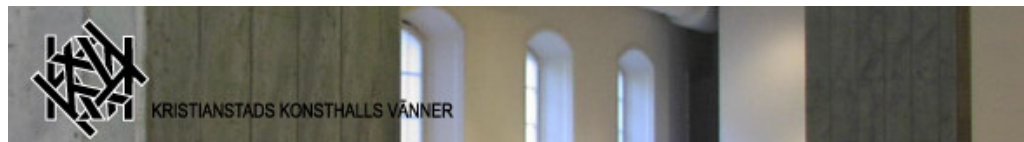
Hur blir man medlem?

Medlem blir du snabbt och enkelt genom att sätta in medlemsavgiften 100 kr på **pg 86392-8**. Vill du vara med i konstlotteriet är avgiften 300 kr inkl. medlemskap. Uppge namn och adress.

Läs mer...

Om konstlotteriet, nätgalleriet IKAROS, vår historia som f.d. Konstföreningen i Kristianstad och vad om hänt alltsedan publiceringen av hemsidan 2005 och mycket mer. www.konsthallensvanner.se

September 2010



Mina vägar – och avvägar

föreläsningsserie med fördjupningar om tre skånska konstnärskap

HANS KRONDAHL | ons 29/9 2010 kl 18.30

ULLA VIOTTI | ons 27/10 2010 kl 18.30

GERT ASPELIN | ons 24/11 2010 kl 18.30

Kristianstads Konsthalls Vänner bjuder in tre konstnärer att en onsdagskväll var sin månad hösten 2010 berätta och visa bilder i ca 45 minuter om sitt konstnärskap och sin väg genom "karriären". Efteråt blir det en seminarieliknande halvtimmes diskussion med tillfälle till frågor.

Tre föreläsningar — ett pris för hela serien:

150 kr för medlem i Konsthallens Vänner

250 kr för icke medlem

Välkommen med din anmälan genom inbetalning till Pg 86392-8.

Arr.: Konsthallens Vänner i samarbete med Konsthallen och Folkuniversitetet.



Kristianstads Konsthalls Vänner

E-post: info@konsthallensvanner.se

Hemsida: www.konsthallensvanner.se



HANS KRONDAHL
Onsdagen den 29 september 2010 kl 18.30
Regionmuseet, hörsalen

Textilkonstnär, designer, professor, född 1929 i Brösarp. Han studerade vid Konstfack Textila avdelningen 1955-1957, Högre Konstindustriella skolan 1958-1960, samt vid Konstakademien i Stockholm, muralmålning 1972-1973.

Han ville först bli bildkonstnär, men bytte efter en tid på avdelningen för dekorativ konst vid Konstfackskolan till den textila linjen. Han upptäcktes redan under studietiden av Astrid Sampe, chefen för NK: s Textilkammare. 1959 trycktes hans första tyg som hette Spefåglar. Därmed inleddes ett långt och produktivt samarbete med företaget. 1964 genomförde han en två månaders studieresa till Japan som blev en betydelsefull inspirationskälla för hans formgivning. Hans arbeten kännetecknas av färgprakt och en expressiv linjebildning. Sedan 60-talet räknas han som en av Sveriges främsta textilkonstnärer och han hade i många år en egen textilverkstad vid Alunbruket i Andrarum. Sedan början av 60-talet har han även arbetat som lärare i Sverige, Norge, USA och Indonesien. Han har framställt monumentala textil bildkonst för offentliga miljöer i form av bildvävnader, ridåer, applikationer och textiltryck.

Som att stiga ner i ett färgbud

"Textilprofessorn Hans Krondahl är född och uppvuxen i Bertilstorp och det är därifrån han också hämtat en stor del av sin inspiration. Nu finns det en ny bok om Hans Krondahls liv och konstnärskap". Bo Bjelvehammar i Ystads Allehanda

Att läsa:

Hans Krondahl Textilkonstnär

Författare: Mailis Stensman och Tonie Lewenhaupt

Förlag: Carlssons 2010

Hans Krondahl - textila verk

i samband med utställningen på Waldemarsudde.

Huvudförfattare: Mailis Stensman

Förlag: Carlssons 2009



ULLA VIOTTI
Onsdagen den 27 oktober 2010 kl 18.30
Regionmuseet, hörsalen

Skulptör och keramiker, född 1933 i Eskilstuna. Utbildning: 1950-1951 School of Art, Blackpool, England, 1952-1956 Konstfackskolan, Stockholm. Sedan början av 1960-talet ett stort antal separat- och samlingsutställningar på gallerier och i museer i Sverige och övriga Europa, Nordamerika, Afrika, Asien och Australien.

Ulla Viotti startade sin väg som konstnär med verkstäder i Karlskoga och Örebro/Wadköping efter utbildningen på Konstfackskolan. Hon tillhörde där den generation som successivt bröt upp från det traditionella konsthantverket, och gick en väg mot friare former, ofta i offentliga miljöer och har tillsammans med Hertha Hillfon och Anders Liljefors på ett nyskapande sätt breddat och fördjupat användandet av leran som material.

Den avgörande förändringen för Ulla Viotti kom när hon i mitten av sextioalet fick sina första internationella kontakter. På ett internationellt symposium i Israel 1966 och ett besök i klippstaden Petra i Jordanien året efter upptäckte hon lerans möjligheter som ett material att skapa monumentala och expressiva ytor med. Efter detta blev den keramiska formen något som hon fogade samman till stora väggar, fontäner och skulpturala former. Hon blev också en av de konstnärer i Sverige som allra mest deltog i symposier över hela världen och på detta sätt fick kontakt med kulturer där leran varit det viktigaste byggmaterialet, både för konstverk och arkitektur.

Ulla Viotti har varit verksam i Skåne sedan mitten av 1970-talet och bor nu i Brantevik söder om Simrishamn.

Att läsa:

Ur jorden - till jorden

Författare: Jan Torsten Ahlstrand och Janet Mansfield

Förlag: Atlantis, Stockholm 2008