



Ulf Peter Hallberg

Måndag 12 maj kl. 19.00 - Regionmuseets hörsal Kristianstad

Möt Ulf Peter Hallberg – författare, översättare, skåning bosatt i Berlin. En författare i vars verk platsen och rörelsen spelar en dominerande roll. Vare sig det är Berlin eller barndomens Mölle. På 1980-talet såg Ulf Peter Hallberg till att Walter Benjamin fick en renässans i svenskt kultur- och litteraturliv genom sin översättning av Benjamins berömda maratonverk om Paris, 1800-talets huvudstad, det s k Passagearbetet. Det är ingen tvekan om att Walter Benjamin är en nyckelfigur i Ulf Peter Hallbergs författarskap. Och det är också i allt högre utsträckning Ulf Peter Hallbergs eget författarskap som pockar på uppmärksamhet. Det är en särpräglad och initierad röst som talar om vårt Europa, då och nu.

Möt honom i Regionmuseets hörsal måndagen den 12 maj kl. 19.00. Ulf Peter Hallberg läser ”Barockstolen”, en historia inspirerad av Endre Nemes’ måleri, ur inledningen till fjärde delen av sin svit EUROPEISK KVARTETT som hittills består av ”Flanörens blick” (1996), ”Grand Tour” (2005) och ”Legender & lögner” (2007) Ur de två senare läser han även historier om fotbollssjukhuset i Rom, Gina Lollobrigidas italienska ögonblick och hemkänslan kring Kullaberg.

Thomas Kjellgren samtalar med Hallberg om Berlin, Capri, Neapel och Mölle, men också om att översätta Shakespeare och om den aktuella uppsättningen på Dramaten av Hallbergs Hamlet-översättning.

Programmet är ett samarrangemang mellan Kristianstads konsthall och kultur- och fritidsförvaltningen. För mer information kontakta Thomas Kjellgren, 0733-13 53 14 eller Bengt-Åke Kjell, 0733-13 51 81.