



IKAROS lyfter konstföreningen

▶ Konstföreningen i Kristianstad förlorade sin centrala utställningslokal 1996 och på några år halverades medlemsantalet. Det hela såg alltså väldigt dystert ut för föreningen, men i stället för att ge upp beslöt man sig sommaren 2007 att tänka helt nytt.

Resultatet blev Ikaros, ett nätbaserat galleri där föreningen kan bjuda in och ställa ut konstnärer inte bara från trakten utan från hela Sverige. Det virtuella galleriet drivs utan försäljning och provision, så det finns ingen risk att det blir ett ekonomiskt bakslag när man arrangerar en utställning.

Chris Elland Pehrson som är ordförande för Konstföreningen i Kristianstad menar att om det bara finns tid och lust så går det att bygga fantastiska utställningsmiljöer digitalt. Ikaros miljöer är till exempel helt unika för varje utställare. När man besöker föreningens utställning med Hans Johanssons målningar kan man bara hålla med. Till skillnad från många andra virtuella gallerier har man här lagt ner tid på att utveckla unika miljöer för konstverken, vilket känns både kreativt och inspirerande.

Att starta upp och driva ett nätgalleri kräver naturligtvis en del kunskaper om IT.

– 2005 blev jag tillfrågad om att ta plats i styrelsen säger Chris. Jag trodde man var ute efter en hemsida, men det gällde ordförandeposten.



Det var inte så konstigt att Chris trodde att föreningen vill att hon skulle göra en hemsida eftersom hon länge arbetat med IT. Som ordförande har hon dock haft stor nytta av sin bakgrund. Det blev naturligtvis en hemsida, men även en medlems- och konstdatabas. Chris menar att en liten konstförening har mycket att vinna på att införa ny teknik.

– Det är hög tid att plocka in IT-kompetens i konstföreningsstyrelserna, och då menar jag inte bara någon som kan hantera e-posten och använda MS Word utan även bevaka och införa ny teknik. Vinsterna ligger i administrationen, styrelsemötena blir färre och kortare. Vår förening har

minskat från tio till fem styrelsemöten – i stället träffas vi ofta ute i verkligheten och ser på konst.

Att träffas i verkligheten är naturligtvis viktigt för konstföreningen, men eftersom man saknar egen lokal och har kontoret på fickan, som Chris uttrycker det, så har man istället inlett ett givande samarbete med konsthallen i Kristianstad. Sedan 2003 leder konsthallschef Thomas Kjellgren en samtalsserie med utställande konstnärer och konstföreningen är medarrangör. Samtalen har visat sig vara mycket uppskattade.

Även om Konstföreningen i Kristianstad har lyckats vända den negativa trenden ser Chris en risk med att konstföreningarna inte uppdaterar sig och hänger med i den tekniska utvecklingen.

– Utan Internet är risken stor att genomsnittsåldern på medlemmarna ökar med ett år för varje år som går. Om vi förbereder oss nu för att möta de yngres mobila och naturliga förhållande till Internet kommer vi att vara redo när de så småningom söker en intresseförening att bli medlem i.



Länk till Ikaros:

www.konstforeningenikristianstad.se/netgallery